



Regie en netwerking in het GBO

Peter Cousaert
Stafmedewerkers lokaal sociaal beleid

Lies Beunens
SAM, Steunpunt Mens en Samenleving



Regie – Trends op de achtergrond (De Rynck)

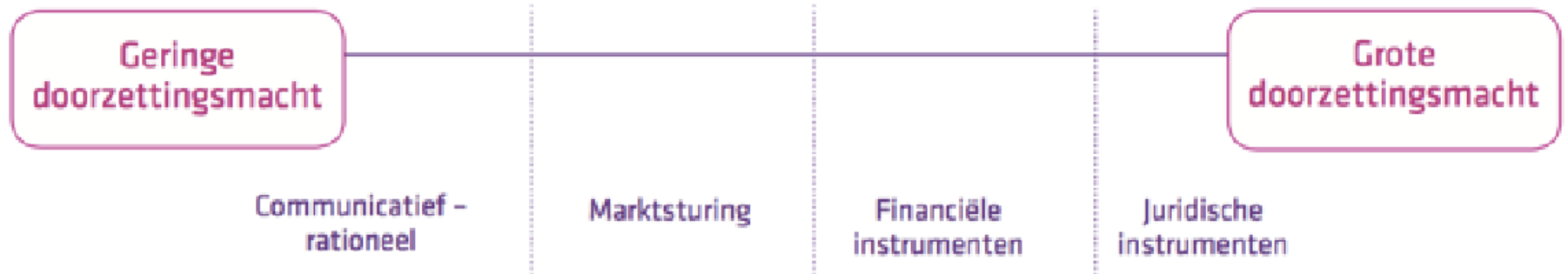
- Product van snelle uitbouw van verzorgingsstaat (veel actoren, veel diensten) en van kritiek op die staatsvorm
- Druk naar decentralisatie, maatwerk, klantgerichtheid (zie: gebiedsgerichtheid)
- Complexiteit van problematiek: nood aan ‘ketenmanagement’ : bundelen van hulpbronnen
- Druk naar efficiëntie, effectiviteit
- Omslag naar ‘onderhandelingshuishouding’ : ‘governance’ als basisterm

Wat is regie?

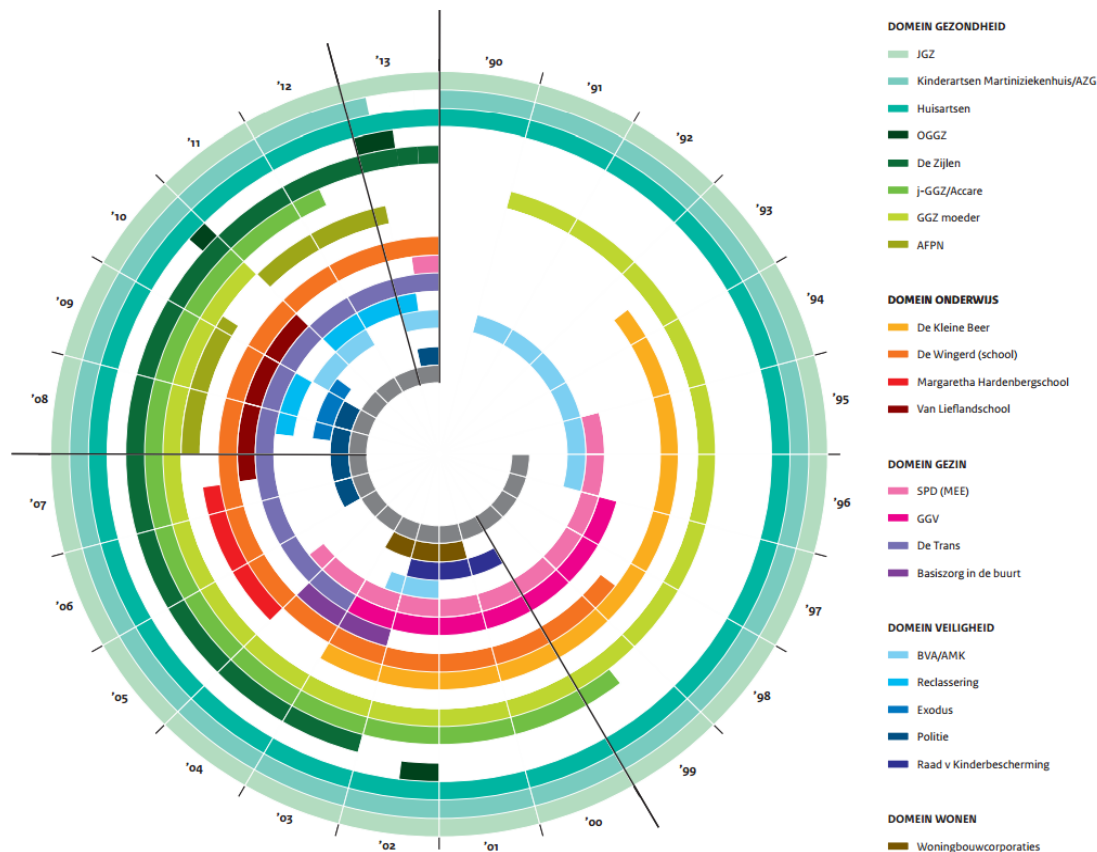
“ Regie is een bijzondere vorm van sturing en is gericht op de afstemming van actoren, hun doelen en handelingen tot een min of meer samenhangend geheel, met het oog op een bepaald resultaat
“ (Pröpper, 2004: 13)

Dus: invloed, sturen, afstemmen, coördineren...

Regie-instrumenten



Uit de (Nederlandse) praktijk



Samenwerkend Toezicht Jeugd
Ministerie van Volksgezondheid,
Welzijn en Sport

**Gezinnen met Geringe
Sociale Redzaamheid**

casuïstiek Groningen

Allerlei reducties

Iedereen denkt vanuit eigen taartpunt

Neuzen in dezelfde richting

Eén toegangspoort

Ketendenken

Gezamenlijke communicatie

Diensten integreren

Goede dispatch

Waar toe moet regie dienen? *

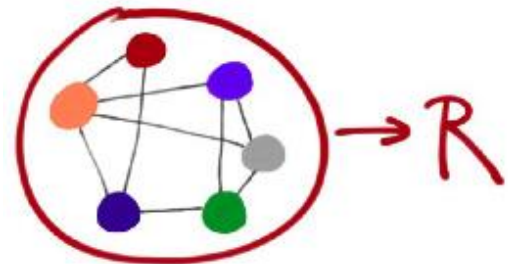
- Voor maatschappelijke problemen...
- ...die een oplossing behoeven die vertrekt vanuit de grondrechten (en dus per definitie integraal moet zijn)
- ...die een ontkokerde oplossing vragen
- ...waarbij samenwerking tussen verschillende actoren uit verschillende sectoren en beleidsdomeinen noodzakelijk is
- ...en waarbij de samenwerking zorgt voor doelverrijking en krachtiger oplossingen.

* We passen dit toe op GBO

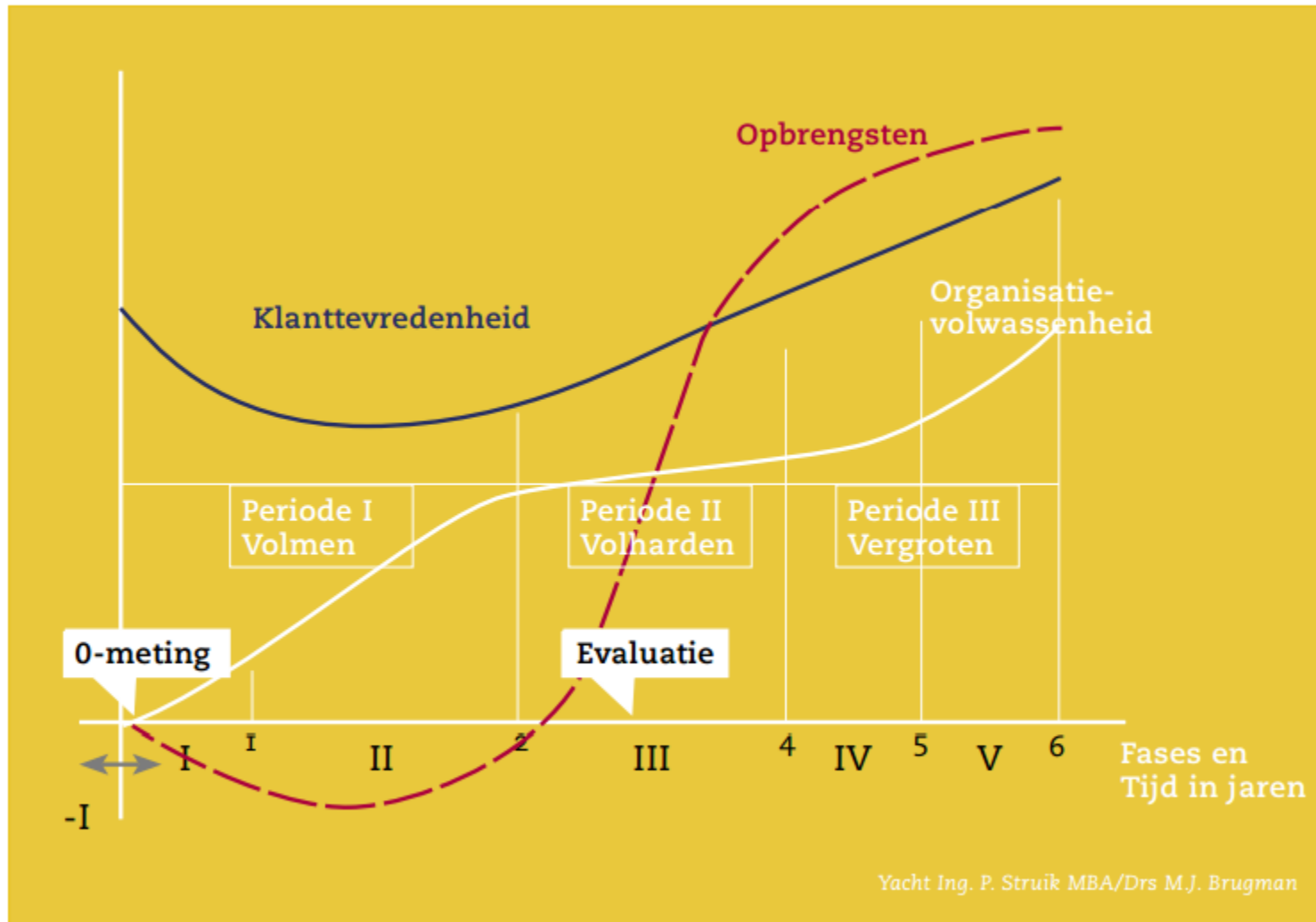
Organisatienetwerken... (Kenis)

.... verbinden en delen van informatie, middelen, activiteiten en competenties van soevereine¹ en unieke organisaties om samen een outcome te bewerkstelligen die geen van de organisaties afzonderlijk tot stand kan brengen.

¹ geen eenheid van eigendom en leiding (authority, chain of command)



Opbrengstontwikkeling van succesvolle samenwerking (Kenis)



Figuur 1. Life Cycle Model SSC.

Met welke partners? De arena-analyse

Actoren	Machts- en hulpbronnen	Belangrijkheid 1 - 4	Vervangbaarheid - groot - eerder groot - eerder klein - klein - door wie	Afhankelijkheidsrelatie - groot - eerder groot - eerder klein	Rangorde Belangrijke actoren

11 ontwerpprincipes voor impact in een netwerk

1. Werk vanuit een urgent en intrigerend vraagstuk
2. Ontwerp een nieuwe aanpak
3. Werk vanuit individuele drijfveren
4. Maak ongewone combinaties van materiedeskundigheid
5. Werk vanuit wederzijdse aantrekkelijkheid
6. Werk vanuit kracht
7. Maak samen iets
8. Verleid tot het zien van nieuwe signalen en het geven van nieuwe betekenissen
9. Verbind het netwerk met de wereld buiten het netwerk
10. Werk aan de kwaliteit van de interacties
11. Maak er een leerproces van

Positie van het lokaal bestuur in het netwerk

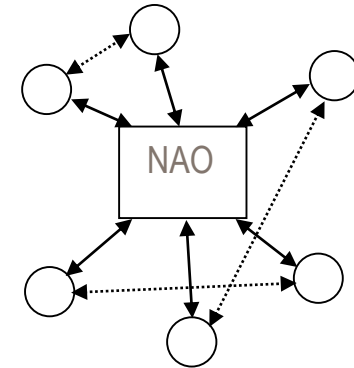
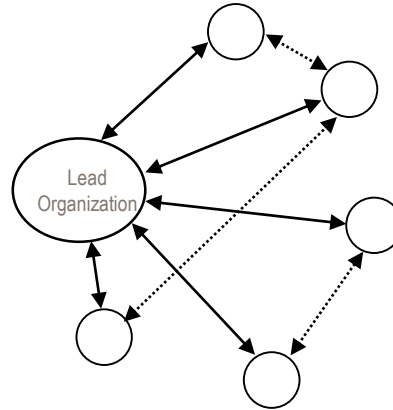
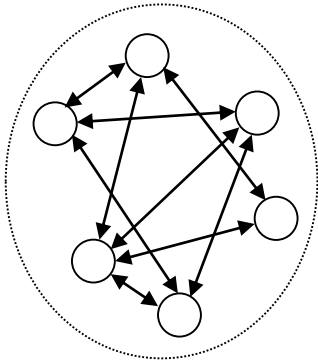


Table 1
Key Predictors of Effectiveness of Network Governance Forms

Governance Forms	Trust	Number of Participants	Goal Consensus	Need for Network-Level Competencies
Shared governance	High density	Few	High	Low
Lead organization	Low density, highly centralized	Moderate number	Moderately low	Moderate
Network administrative organization	Moderate density, NAO monitored by members	Moderate to many	Moderately high	High

Bron: Keith Provan & Patrick Kenis (2008) 'Modes of Network Governance: Structure, Management, and Effectiveness'. *Journal of Public Administration Research and Theory*.



De netwerkkampioen



De netwerkpromotor / trekker



NETWERKMANA
GER



De netwerkoperator



Visiebewarkers



Creatieve denkers